

Alberto Ferrari

# Guida ai compiti di realtà

# Indice

## 1. Ideazione dell'UdA: strumenti e riferimenti

|   |    |
|---|----|
| 1. Definizione di Unità di Apprendimento  | 3  |
| 2. La struttura del format di riferimento                                       | 3  |
| 3. Il riferimento a un curriculum strutturato per competenze                    | 4  |
| 4. Dalle competenze europee a traguardi e obiettivi delle Indicazioni Nazionali | 5  |
| 5. Le Rubriche dei livelli di padronanza (griglie di valutazione)               | 11 |

## 2. Progettazione e preparazione dell'UdA: modello generale

|  |    |
|--|----|
| 1. La progettazione di massima dell'UdA: la Scheda di progetto | 17 |
| 2. Il format della Scheda di progetto                          | 19 |

## 3. Progettazione e preparazione dell'UdA: modello *Ferrara, un viaggio nell'arte*

|   |    |
|---|----|
| 1. La Scheda di progetto  | 21 |
| 2. La progettazione di dettaglio: il Piano di lavoro  | 29 |
| 3. Il format del Piano di lavoro  | 30 |
| 4. Il Piano di lavoro: esempio di formulazione  | 31 |
| 5. Il Diagramma di Gantt  | 39 |
| 6. La consegna agli studenti  | 41 |
| 7. Il modello di Relazione finale dello studente  | 43 |
| 8. La preparazione dei materiali per i compiti significativi, per le lezioni frontali e per le varie attività | 43 |

## 4. Conduzione dell'UdA: metodologia e indicazioni di lavoro

|  |    |
|--|----|
| 1. Premessa metodologica: relazione docente-studente | 44 |
| 2. Indicazioni di lavoro                             | 45 |

## 5. Conduzione dell'UdA: esempi di materiali

|   |    |
|---|----|
| 1. Presentazione del lavoro   | 52 |
| 2. Analisi urbana: la mappa dello sviluppo urbano                         | 53 |
| 3. Analisi siti ed edifici e biografie: la carta d'identità del monumento | 55 |
| 4. Analisi siti ed edifici e biografie: la carta d'identità dell'opera    | 56 |
| 5. Analisi delle biografie  | 59 |
| 6. Redazione delle schede di siti ed edifici in lingua straniera          | 60 |
| 7. Progettazione del percorso di visita: il programma                     | 61 |
| 8. Invito ai compagni stranieri   | 62 |
| 9. Autovalutazione  | 63 |

*Coordinamento redazionale:* Daniela Pautasso

*Redazione:* Fiorenzo Oliva

*Progetto grafico:* Elena Petrucci

*Grafica di copertina:* Roberta Levi

*Coordinamento grafico:* Elena Petrucci

*Impaginazione elettronica:* propagna s.a.s., Torino

*Controllo qualità:* Elena Petrucci

*Segreteria di redazione:* Enza Menel

*Immagine di copertina:* ©Pearson

### LIBRI DI TESTO E SUPPORTI DIDATTICI

Il sistema di gestione per la qualità della Casa Editrice è certificato in conformità alla norma UNI EN ISO 9001:2008 per l'attività di progettazione, realizzazione e commercializzazione di prodotti editoriali scolastici, lessicografici, universitari e di varia.



Tutti i diritti riservati

© 2016, Pearson Italia, Milano - Torino

### GU 0919 00119E

Per i passi antologici, per le citazioni, per le riproduzioni grafiche, cartografiche e fotografiche appartenenti alla proprietà di terzi, inseriti in quest'opera, l'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire nonché per eventuali non volute omissioni e/o errori di attribuzione nei riferimenti.

È vietata la riproduzione, anche parziale o ad uso interno didattico, con qualsiasi mezzo, non autorizzata. Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941, n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

Stampato per conto della casa editrice presso  
Legatoria 3 ERRE, Orio Litta (LO), Italia

Ristampa

0 1 2 3 4 5 6 7 8

Anno

16 17 18 19 20 21

# 1 Ideazione dell'UdA: strumenti e riferimenti

## 1. Definizione di Unità di Apprendimento

«Le Unità di Apprendimento sono dei moduli formativi che si concretizzano in una serie di compiti significativi, tesi a permettere agli alunni di agire comportamenti competenti nell'affrontare situazioni e risolvere problemi che sviluppino diverse conoscenze, abilità, competenze e coinvolgono più discipline. Possono avere durata variabile, da pochi giorni, qualche settimana, a mesi.

Si sviluppano in fasi di lavoro, ciascuna delle quali, di fatto, rappresenta un compito significativo nel quale l'alunno agisce comportamenti che rendono evidente la competenza, producono qualcosa, conseguono abilità e conoscenze.»<sup>1</sup>

L'Unità di Apprendimento richiede di essere progettata e pianificata; generalmente questo compito viene svolto da un team di docenti che poi contribuirà a condurla. La progettazione dell'UdA che qui si propone è supportata da un set di schede di progettazione, che costituisce un format che assumiamo come modello di lavoro.

## 2. La struttura del format di riferimento

Il format per la progettazione dell'UdA è un modello che si compone di cinque parti.

### 1) La Scheda di progetto (progetto di massima)

La Scheda di progetto è lo schema di massima del progetto dell'UdA. Contiene: la denominazione dell'UdA, la descrizione del/dei prodotto/i da realizzarsi, l'indicazione delle competenze chiave da sviluppare con l'UdA e le relative evidenze<sup>2</sup> osservabili, la descrizione delle abilità e delle conoscenze relative a ciascuna

---

<sup>1</sup> Vedi Franca Da Re, *Competenze. Didattica, valutazione, certificazione*, p. 73.

<sup>2</sup> Evidenze (della competenza): «Sono indicate nella sezione B della rubrica. Palesano le prestazioni e gli atteggiamenti necessari per dichiarare che una persona è competente. In modo coerente, suggeriscono contesti e compiti per l'attivazione della competenza. Hanno scopo certificativo e valutativo». Definizione tratta da: Aa.Vv., *Glossario per i progetti FSE 1758. Azioni di sistema per la realizzazione di strumenti operativi a supporto dei processi di riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze*, Rete veneta per le competenze (RVC), Treviso-Venezia 2011. Molti materiali di RVC sono reperibili all'indirizzo [www.piazzadellecompetenze.net](http://www.piazzadellecompetenze.net).

competenza citata sopra, la specificazione dei destinatari, l'articolazione in fasi dell'UdA, l'indicazione delle esperienze attivate (dagli studenti) e delle metodologie adottate (dal docente), i tempi di realizzazione, le risorse umane da impiegarsi (sia interne che esterne alla scuola), gli strumenti necessari e le modalità di valutazione (oggetti, criteri, strumenti di valutazione).

2) Il Piano di lavoro (progetto di esecutivo)

→ p. 33 Il Piano di lavoro illustra nel dettaglio ogni fase, declinandone le attività, gli strumenti utilizzati, le evidenze osservabili, gli esiti attesi, i tempi previsti per lo svolgimento dell'attività, gli oggetti e i criteri di valutazione adottati. È possibile utilizzare uno schema più articolato nel quale si specifichino dettagliatamente le attività svolte dal docente (collegate alla metodologia didattica prevista) e quelle svolte dallo studente (si tratta sostanzialmente delle esperienze attivate dallo studente).

3) Il Diagramma di Gantt

→ p. 41 Si tratta del cronogramma delle attività previste nello svolgimento dell'UdA, utilizzato per calendarizzare dettagliatamente l'attività didattica scandita nelle varie fasi.

4) Il modello per la Consegna agli studenti

→ p. 43 Per «Consegna agli studenti» si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione. Il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto. La consegna rappresenta il vero e proprio «foglio di lavoro» che viene fornito agli allievi per la realizzazione dell'Unità di Apprendimento.

5) Il modello per la Relazione finale dello studente

→ p. 45 Il modello sarà utilizzato dagli studenti per riflettere sul lavoro svolto e autovalutare l'esperienza.

### 3. Il riferimento a un curriculum strutturato per competenze

La progettazione delle UdA che qui proponiamo si fonda naturalmente su una concezione di curriculum strutturato per competenze.

Infatti «un curriculum diventa utile se delinea con precisione quali sono i risultati di apprendimento attesi, in termini di competenze, abilità e conoscenze; se enuncia quali sono i comportamenti che rendono “evidente” l'agire competente; se offre strumenti per guidare l'osservazione e la valutazione dell'evoluzione nel tempo della competenza, ovvero, esempi di livelli di padronanza»<sup>3</sup>.

---

3 Vedi Franca Da Re, *Competenze. Didattica, valutazione, certificazione*, p. 28.

I vari elementi presi in considerazione nel processo progettuale (competenze, evidenze, conoscenze, abilità) sono infatti gli stessi che ritroviamo nelle rubriche<sup>4</sup> che analizzano e declinano le competenze; gli strumenti che proponiamo di utilizzare in sede di valutazione (griglie di valutazione) discendono direttamente dalle rubriche delle competenze<sup>5</sup>.

Inoltre precisiamo ulteriormente che le competenze cui ci riferiremo sono sempre le competenze chiave europee. «Pare utile, quindi, nella costruzione di un curriculum per competenze, riferirsi direttamente alle competenze chiave europee: esso rappresenterebbe uno strumento integrato, non strettamente riferito a questo o a quell'insegnante, ma appartenente a tutti, capace di mettere in relazione tutti i saperi specifici, che insieme, devono concorrere a costruire le competenze chiave»<sup>6</sup>.

## 4. Dalle competenze europee a traguardi e obiettivi delle Indicazioni Nazionali

### 4.1 Competenze ed evidenze

La progettazione delle UdA prende come riferimento le competenze chiave di cittadinanza. In particolare, l'UdA che proponiamo in questo fascicolo, l'UdA sulla visita guidata a una città, che in tutto questo capitolo useremo come modello e punto di riferimento, mira allo sviluppo di tutte e otto le competenze<sup>7</sup>, anche se alcune di esse sono considerate in modo parziale (ad es. della Competenza matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia viene considerata la parte relativa a Geografia): Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze di base in Scienze e Tecnologia - Geografia; Competenze digitali; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale - Patrimonio artistico.

---

4 La Rubrica è il documento, articolato sul quinquennio, che consente l'analisi della competenza. Si compone di tre sezioni. La Sezione A è normativa: direttamente dalle fonti ministeriali riporta competenze, abilità e conoscenze. La Sezione B indica e descrive le evidenze, i saperi essenziali, i compiti; la Sezione C sgrana la competenza nei livelli di padronanza. Definizione tratta da: Aa.Vv. *Glossario per i progetti FSE 1758. Azioni di sistema per la realizzazione di strumenti operativi a supporto dei processi di riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze*, Rete veneta per le competenze (RVC), Treviso-Venezia 2011. Molti materiali di RVC sono reperibili all'indirizzo [www.piazzadellecompetenze.net](http://www.piazzadellecompetenze.net).

5 Si vedano in particolare le rubriche reperibili al link [www.pearson.it/ladidatticapercompetenze](http://www.pearson.it/ladidatticapercompetenze) esempi di curricula strutturati per competenze chiave.

6 Vedi Franca Da Re, *Competenze. Didattica, valutazione, certificazione*, p. 28.

7 Le otto competenze chiave di cittadinanza sono così individuate nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006: Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenza matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia; Competenza digitale; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.

Tali competenze saranno valutabili in base alle evidenze indicate nelle rubriche delle competenze contenute nel curriculum di riferimento<sup>8</sup>, dalle quali sono state estratte le seguenti tabelle che riassumono le competenze chiave europee e le evidenze a esse collegate, così come vengono «intercettate» dall'UdA.

| Competenze di cittadinanza                                     | Evidenze manifestate   |
|--|--|
| Comunicazione nella madrelingua                                | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. |
| Comunicazione nelle lingue straniere                           | Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti (stranieri) su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).   |
| Competenze di base in Scienze e Tecnologia – Geografia         | Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti. Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando carte, mappe, foto, immagini, grafici, dati, sistemi informativi.  |
| Competenze digitali  | Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.   |
| Imparare a imparare  | Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Autovaluta il processo di apprendimento.  |
| Competenze sociali e civiche                                   | Coopera nei gruppi e fa proposte. Partecipa ad attività collettive.  |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità                      | Progetta il proprio lavoro e cerca di risolvere problemi, anche collaborando in gruppo.  |
| Consapevolezza ed espressione culturale – Patrimonio artistico | Analizza immagini e opere d'arte.  |
|  | Riconosce ed apprezza fenomeni artistici. Conosce il patrimonio culturale del proprio territorio.  |

Nota: la tabella non è completa poiché si tratta di un'esemplificazione; alcune competenze potrebbero non essere incluse nell'UdA a seconda delle esigenze di contesto e in base alle risorse disponibili.

<sup>8</sup> Si vedano in particolare le rubriche reperibili al link [www.pearson.it/ladidatticapercapcompetenze](http://www.pearson.it/ladidatticapercapcompetenze), esempi di curricula strutturati per competenze chiave.

Le evidenze qui indicate sono frutto di una selezione operata tra quelle contenute nella rubrica completa (vedasi i citati curricoli<sup>9</sup>) e corrispondono a quelle che si ritengono effettivamente osservabili in questa UdA. Altre evidenze potranno essere prese in considerazione, allargando opportunamente i campi di attività dell'UdA così da rendere possibile l'osservazione/valutazione di una più ampia gamma di evidenze.

Come si noterà, le evidenze sono sostanzialmente identificabili con i Traguardi per lo sviluppo delle competenze contenuti nelle Indicazioni nazionali 2012 per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

#### ***4.2 I Traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli Obiettivi di apprendimento***

Analizziamo ora, per esemplificazione, la competenza Consapevolezza ed espressione culturale - Patrimonio artistico che attiene parzialmente alla disciplina Arte e immagine.

Per quanto riguarda tale disciplina, i Traguardi di sviluppo delle competenze, al termine della scuola secondaria di primo grado, sono così espressi:

##### **I Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*(in questo fascicolo prenderemo in considerazione solo quelli che intendiamo raggiungere attraverso la realizzazione dell'UdA proposta, che riportiamo sotto in carattere corsivo)*

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

*Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.*

*Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.*

*Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.*

<sup>9</sup> Vedi [www.pearson.it/ladidatticapercapcompetenze](http://www.pearson.it/ladidatticapercapcompetenze), esempi di curricoli strutturati per competenze chiave.

In relazione a essi, vengono fissati i seguenti Obiettivi di apprendimento (che nelle rubriche del curriculum di riferimento potremo individuare tra le abilità):

**Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado**

*(in questo fascicolo prenderemo in considerazione solo quelli che intendiamo raggiungere attraverso la realizzazione dell'UdA proposta, che riportiamo in carattere corsivo)*

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.



Come specificato, di questi Traguardi e Obiettivi ne prenderemo in considerazione solo alcuni, che intendiamo raggiungere attraverso la realizzazione dell'UdA qui proposta. Sono gli stessi per i quali abbiamo ideato i Compiti di realtà connessi alle varie fasi dell'UdA e per i quali abbiamo immaginato delle attività da proporre agli allievi.

In sintesi, potremmo dire che, poiché le competenze sono centrali nella costruzione del curriculum, le rubriche diventano lo strumento principale per connettere i Traguardi di competenza e le abilità (Obiettivi di apprendimento) con la loro successiva certificazione, come schematizzato nel seguente diagramma:



### 4.3 Le Competenze da certificare

Alla luce di queste ultime considerazioni, la rubrica sopra illustrata può essere completata con la colonna delle Competenze da certificare, ovvero con il riferimento al profilo delle competenze indicato nella Scheda per la certificazione delle competenze proposta dalla normativa.

| Competenze di cittadinanza           | Evidenze manifestate   | Profilo delle competenze da certificare  |
|--------------------------------------|--|--|
| Comunicazione nella madrelingua      | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. | 1<br>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  |
| Comunicazione nelle lingue straniere | Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti (stranieri) su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).   | 2<br>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità; è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. |

| Competenze di cittadinanza                             | Evidenze manifestate   | Profilo delle competenze da certificare  |
|--|--|--|
| Competenze di base in Scienze e Tecnologia – Geografia | Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti.<br>Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando carte, mappe, foto, immagini, grafici, dati, sistemi informativi. | 5<br>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  |
| Competenze digitali                                    | Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.   | 4<br>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.  |
| Imparare a imparare                                    | Reperisce informazioni da varie fonti<br>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).<br>Autovaluta il processo di apprendimento.   | 6<br>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.<br>10<br>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. |
| Competenze sociali e civiche                           | Coopera nei gruppi e fa proposte.<br>Partecipa ad attività collettive.   | 11<br>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.   |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità              | Progetta il proprio lavoro e cerca di risolvere problemi, anche collaborando in gruppo.  | 9<br>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.  |

| Competenze di cittadinanza                                     | Evidenze manifestate  | Profilo delle competenze da certificare  |
|--|---|--|
| Consapevolezza ed espressione culturale – Patrimonio artistico | <p>Analizza immagini ed opere d'arte.</p> <p>Riconosce ed apprezza fenomeni artistici.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale del proprio territorio.</p> | <p>7</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> |

Nota: alcune competenze potrebbero essere/non essere incluse nell'UdA, a seconda delle esigenze di contesto e in base alle risorse disponibili.

Si noti che la corrispondenza tra “evidenze manifestate” e “competenze da certificare” non è assoluta. Le competenze da certificare non sempre ricalcano con precisione le evidenze, e viceversa. Peraltro, le evidenze qui considerate sono frutto di una selezione, come osservato nel paragrafo 4.1. Ma si può affermare che l'apprezzamento (e la valutazione) delle evidenze qui manifestate, insieme all'apprezzamento di evidenze manifestate in altre UdA o attività, renderà possibile la definizione del “Profilo delle Competenze”.

## 5. Le Rubriche dei livelli di padronanza (griglie di valutazione)

Abbiamo dunque fin qui definito i punti cardinali che delimitano il campo della progettazione: le competenze (e più precisamente le competenze chiave); le evidenze della competenza, ovvero i Traguardi; le abilità associate alle competenze, ovvero gli Obiettivi di apprendimento; le Competenze da certificare. Abbiamo osservato che lo strumento che ci aiuta a triangolare la posizione tra questi punti è la rubrica, che connette competenze, evidenze, abilità, conoscenze, compiti e infine propone anche dei livelli di padronanza.

È proprio quest'ultima componente della rubrica che ci servirà per costruire lo strumento finale da utilizzare per la valutazione delle competenze: la griglia di valutazione, o Rubrica dei livelli di padronanza.

Qui proponiamo una griglia costruita secondo una scala a quattro livelli: A, avanzato; B, intermedio; C, base; D, iniziale (la scansione a quattro livelli è proposta dalla Scheda ministeriale per la certificazione)<sup>10</sup>.

<sup>10</sup> La fonte è costituita dalle rubriche dei citati curricula (reperibili al link [www.pearson.it/ladidattica-percompetenze](http://www.pearson.it/ladidattica-percompetenze), esempi di curricula strutturati per competenze chiave) strutturate su cinque livelli, dove l'ultimo livello è fissato sui Traguardi a fine ciclo, laddove utilizzabili. Nel caso in esame sono stati utilizzati i livelli 2, 3, 4, 5.

La griglia, in quanto esemplificativa, è costruita per le competenze sviluppate con l'UdA proposta; per altre competenze che si vorranno sviluppare la griglia va completata, desumendo i livelli di padronanza dalle rubriche generali del curriculum.

| Evidenze manifestate   | Livelli di padronanza |   |
|--|-----------------------|---|
| <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> | A                     | <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> |
|  | B                     | <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p>   |
|  | C                     | <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>   |
|  | D                     | <p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p>  |
| <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>   | A                     | <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>  |
|  | B                     | <p>Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p>  |
|  | C                     | <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>  |
|  | D                     | <p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p>   |

| Evidenze manifestate   | Livelli di padronanza |   |
|--|-----------------------|---|
| <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti ( <i>stranieri</i> ) su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. | A                     | Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.   |
|  | B                     | Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.<br>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.   |
|  | C                     | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.   |
|  | D                     | Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.<br>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.   |
| <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.  | A                     | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
|  | B                     | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).   |
|  | C                     | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  |
|  | D                     | Identifica parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni.   |
| <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).  | A                     | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  |
|  | B                     | Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).   |
|  | C                     | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.   |
|  | D                     | Scrive parole e frasi note.   |

| Evidenze manifestate   | Livelli di padronanza |  |
|--|-----------------------|--|
| <p><b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia - Geografia</b></p> <p>Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti.</p> <p>Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando carte, mappe, foto, immagini, grafici, dati, sistemi informativi.</p> | A                     | <p>Si orienta nello spazio, anche sconosciuto, e sa utilizzare le carte (a scale grandi e piccole) in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta a grande scala, scegliendo dei punti di riferimento fissi e usando gli strumenti (bussola, ecc.).</p> <p>Descrive e spiega spazi, luoghi, paesaggi e itinerari, utilizzando nel modo adatto carte, immagini, foto, grafici, dati ed elaborazioni digitali.</p> |
|  | B                     | <p>Si orienta nello spazio, vicino e lontano, e sa utilizzare le carte con indicazioni (vicino a, a sinistra di, ecc.) e usando i punti cardinali e gli strumenti (bussola, ecc.).</p> <p>Utilizza nel modo giusto il linguaggio geografico per descrivere paesaggi, luoghi e percorsi.</p> <p>Trova informazioni geografiche su carte, immagini, foto, grafici, dati ed elaborazioni digitali.</p>  |
|  | C                     | <p>Si orienta nello spazio vicino e sulle carte geografiche (con l'aiuto di indicazioni e dei punti cardinali).</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche.</p> <p>Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (carte, testi, immagini sia su carta sia su pc).</p>                                |
|  | D                     | <p>Si orienta nello spazio vicino, anche se si sposta; sa utilizzare punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa disegnare oggetti e spazi visti dall'alto; sa disegnare la pianta proporzionata di ambienti che conosce (aiutato dai quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere le piante di ambienti familiari.</p>              |
| <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>  | A                     | <p>Utilizza in autonomia programmi di ricerca, videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per reperire informazioni, elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p>  |
|  | B                     | <p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini e disegni, anche acquisiti accedendo alla rete, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p>  |
|  | C                     | <p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p>   |
|  | D                     | <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p>  |

| Evidenze manifestate  | Livelli di padronanza |   |
|---|-----------------------|---|
| <b>Imparare a imparare</b><br>Reperisce informazioni da varie fonti.<br><br>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). | A                     | Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.<br>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.<br>Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.<br>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.  |
|   | B                     | Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.<br>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.  |
|   | C                     | Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet, ecc... per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.<br>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.<br>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.<br>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.<br>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. |
|   | D                     | Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.<br>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.<br>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.<br>È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.  |
| <b>Imparare a imparare</b><br>Autovaluta il processo di apprendimento   | A                     | È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento e sa valutare i risultati del proprio lavoro.   |
|   | B                     | Ricostruendo le tappe del lavoro svolto individua le proprie strategie di apprendimento e delinea i risultati del proprio lavoro.   |
|   | C                     | Ricostruisce le tappe del lavoro svolto ed esprime giudizi sugli esiti.   |
|   | D                     | Con l'aiuto dell'insegnante, ricostruisce le tappe del lavoro svolto e ne indica gli esiti.   |